

# ちよつとそこまで

Mattsun Portfolio 2021



出かけよう  
ちよつとそこまで

written by mattsun at December 2021

## Landscape

風景画・ペン画。わたしのメインコンテンツです。  
知らない土地とか魅力的な場所とか、「空間」ってものが好きなので  
そんなおもしろい空間を描いてきたいですね。  
こち亀の扉絵で両さんが下町歩いてる風景とかめっちゃ好き。

### 作品情報

① 制作時期 ② 制作時間 ③ 画材・ソフト



### 天白磐座遺跡(浜松市)

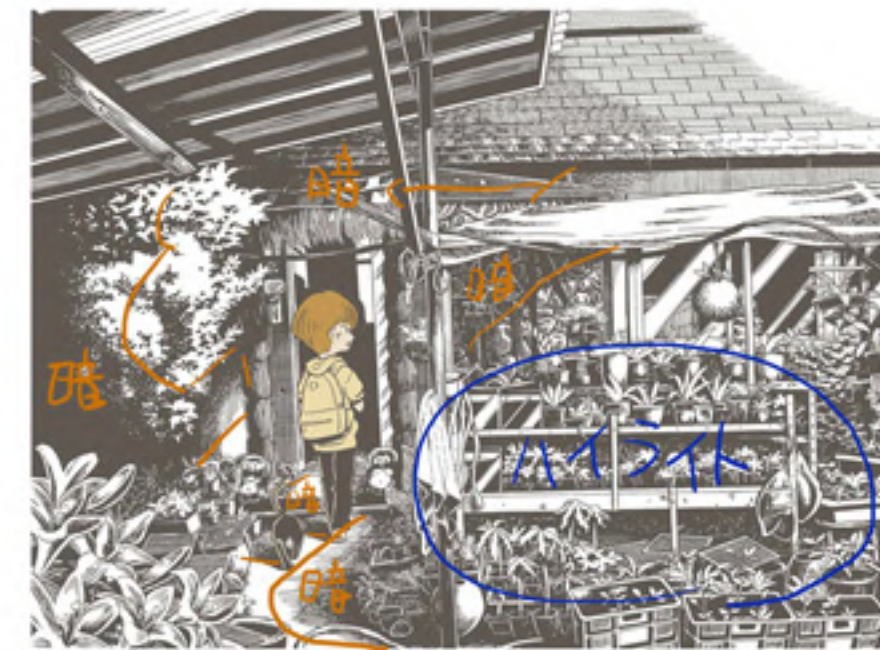
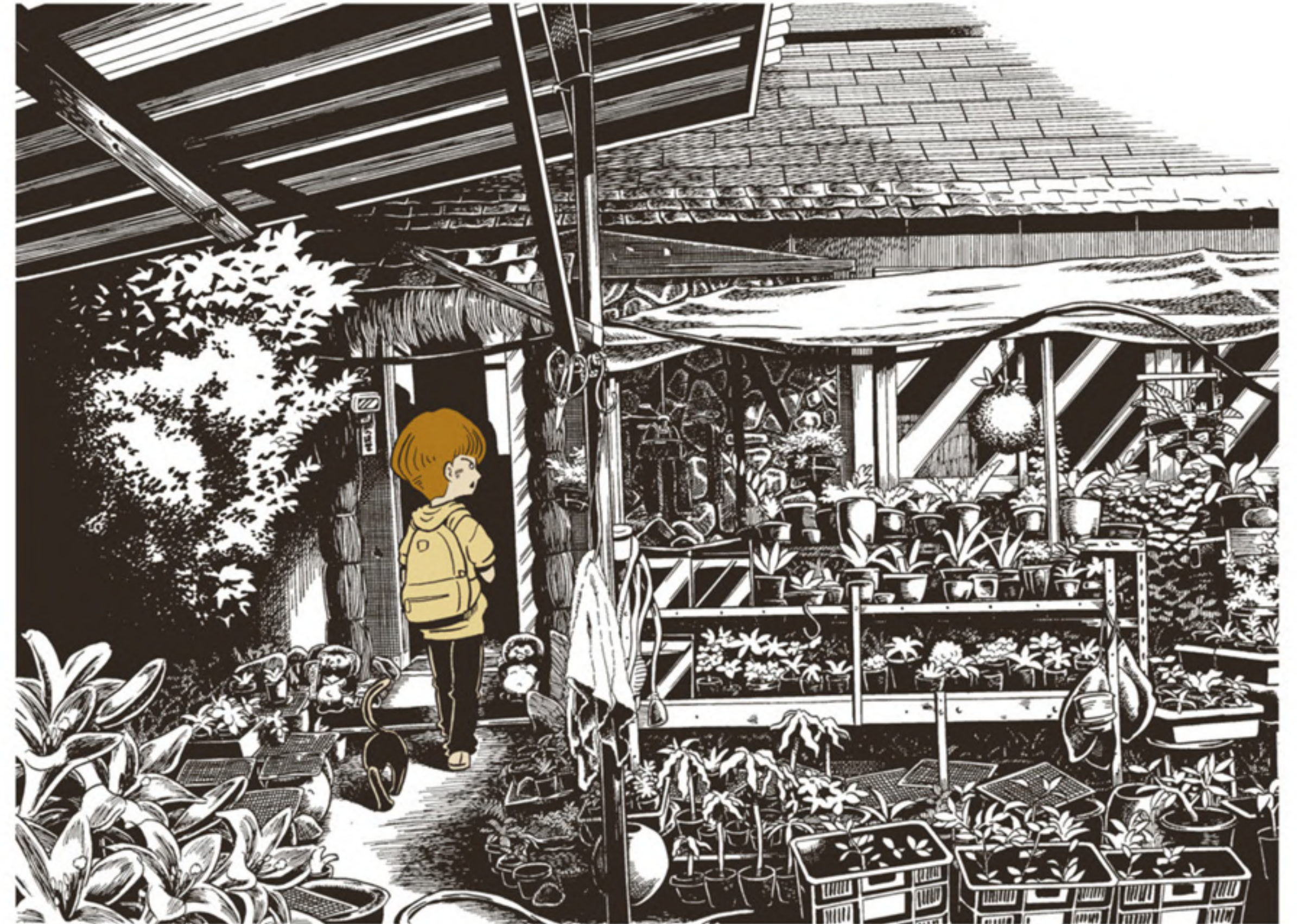
明暗をはっきりさせて主役と脇役を意識した統一性を出しました。  
新しい取り組みとして、事前に何度も検証を行ったことで、質感表現の理解・本番でのリスク分散に繋がったのは大きな収穫でした。  
肝心のメインの岩がごちゃごちゃに汚くなってたという。

- ① 2021.12.31
- ② 40時間
- ③ つけペン、筆ペン、SAI

### 奇絶峡奥のメダカ屋(和歌山県田辺市)

メインは右の植物なのに全体的にメリハリなく間延びしてしまった。  
もっと明暗つけて引き立て役をトーンダウンさせるべきだった。  
手前の屋根部分・建物壁面などところどころ質感がうまくいったのはよかった。

- ① 2021.08.29
- ② 25時間
- ③ つけペン、筆ペン、SAI



⑤一番明るいところは光が直で当たる植物部分。  
光の強さを出すために反対方向の影はもっと大胆に暗く出せばよかったのですが、画面を黒でつぶすのは怖いのでちょっと踏み込みが中途半端ですね。  
主張したいものがボケてしまった。

⑥下書き→PCで最終地点の把握→紙媒体で色合い確認→PCで修正箇所検証→紙媒体で確認→…。  
遠回りのようですが、やり直しができないアナログは失敗点そのままにないりがちなので、PC・トレス台を使って理解できるまで取り組むことで成長という面では近道と気づきました。





## 森の生き物たち

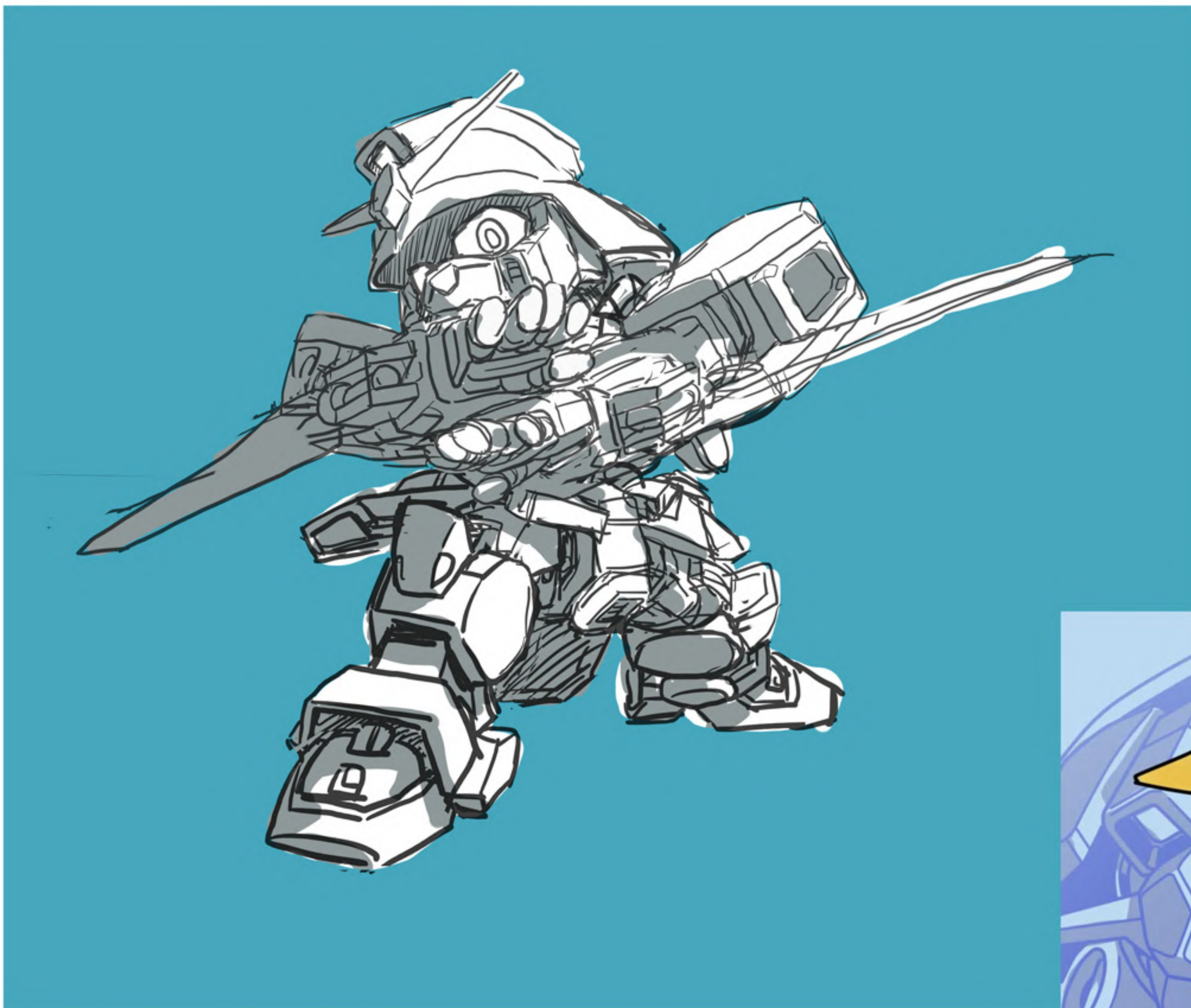
風景画ではないけど、イメージを膨らませていくタイプも描こうかと思って描いてみました。  
植物やら動物やら図鑑借りてきて調べるのにもすごく時間がかかったけど、いい勉強にはなりました。

- ① 2021.04
- ② 25時間
- ③ つけペン・筆ペン / SAI

## GUNDAM SELIESE

ガンダム系を中心としたリアルロボット系統です。  
ずっと昔から描いていたジャンルで、コミケの時はこちらを扱います。  
立体物とか空間把握とか得意だし好きなんで描いてて非常に楽しいですね。最近再び描きだして身体のバランスや画面の構図などかなりコツがわかってきたので、来年あたりにはふたたびコミケに参戦したいです。

そうさ。完成してないさ。  
だってしょうがないじゃないか。これを載せないといとつだけになるんだから。  
これはちょっと反省ですね。



### ガンダムシュピーゲル

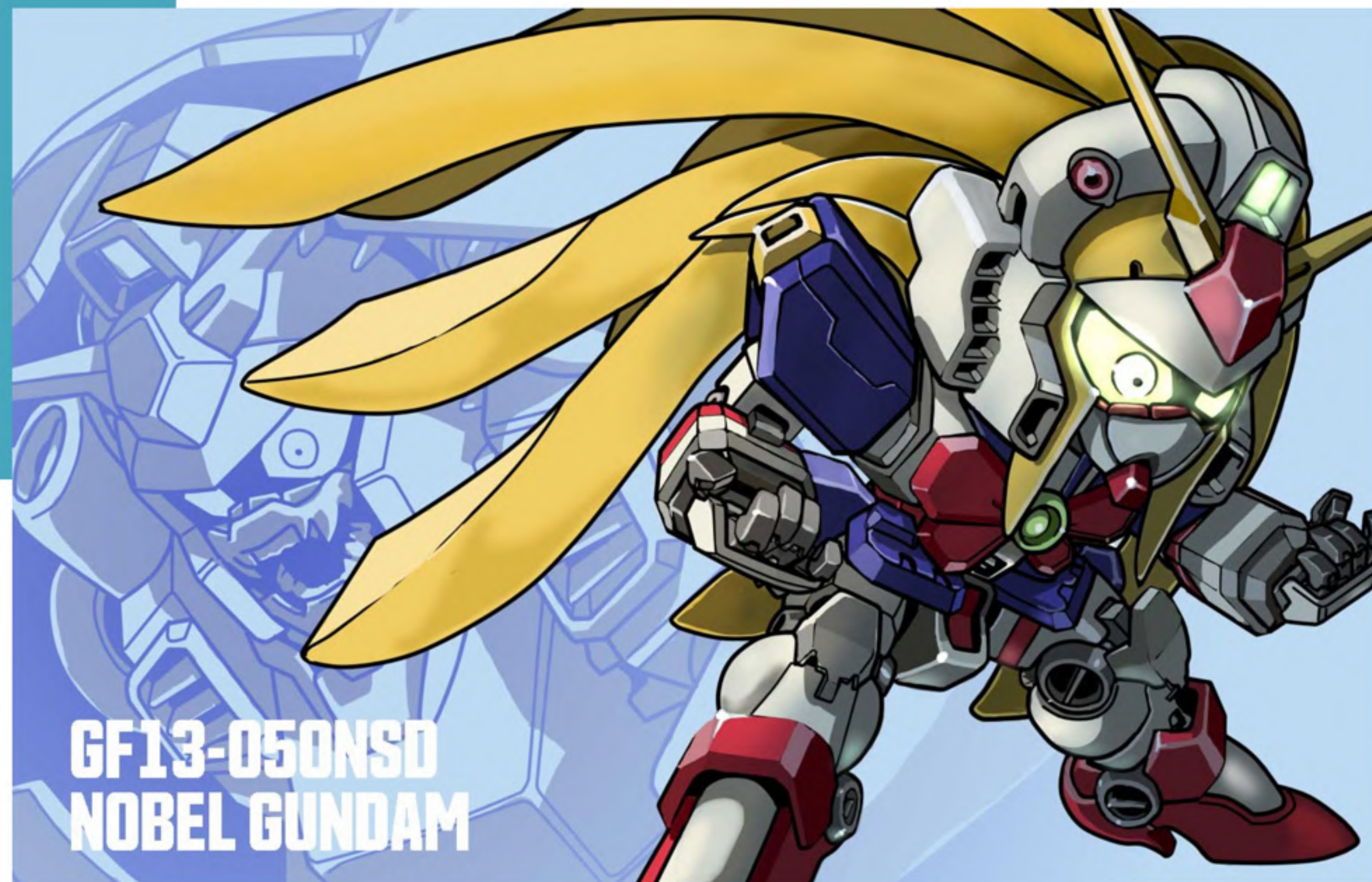
好きなんですよね。シュピーゲルが。  
大好きなんですよね。  
ダサすぎて逆にカッコいいシュピーゲルっぽさを出す  
ためにポーズ・アングル・シルエットにこだわりました！  
いい感じにまとまったと思う。  
手のクロスと後ろのブレードで空間の面白味を出しましたが、  
デフォルメでのタイトなポーズに非常に苦戦しました。  
つづきは来年がんばろう。

- ① 2021.12--
- ② 10時間~未定
- ③ SAI

### ノーベルガンダム

今回得た収穫はトリミングと画面構成ですね。  
ノーベル自体はもうちょっと枠外まであったけど、  
全体を入れると思いのほか何もない空間が増えてしまったんで、  
思い切って上下を切ることで画面に無駄な余白がなくなったのが勉強になった。  
また、一個描き終えたあとにもう一体描くのはかなりめんどくさかったけど、  
がんばってウォルターまで描いたから全体の画面がいい感じにまとまりました。  
着色は未だに安定しないな。

- ① 2021.03.19
- ② 20時間
- ③ SAI、Photoshop





## わたしといつかのコミケのはなし

いまから何年前だろう？7～8年は前でしょうか？

あれは2度目のコミケ。初のオフセット本で臨んだ冬のこと。

制作時間の目安もわからず締め切りに遅れたわたしは、大部分を省略した状態でやむなく入稿。しっかりできたページでお品書きはつくったものの、中身は大部分がスカスカという無残な状態で当日を迎えたのでした。

—東京ビッグサイト

イベントは始まった。するとどうだ？開始の合図からほどなくして女性が一目散に駆けてきた。「よかった！まだあった！」

数万人の行列からこんなに早く到着するとは、おそらく前日から並んで前列を確保していたのでしょう...わたしはいたたまれなくなりました

「中は見なくて大丈夫ですか？」「はい、大丈夫です。」

別の男性はそう言ってそそくさとその場から持ち去って行きました。

申し訳ない...

帰りにバスで見てがっかりさせてしまったかな...

いまでもそれが悔やみきれない

何年も前だからもう会えないかもしれないけど、もっかいちゃんをつくるから。

今度はちゃんと完成したのを持って帰ってほしいな。

それが終わるまでわたしとコミケのエピソードは完結できないなという話でした



## Scramble

不定期で描いてる著作権やらアイドルやら似顔絵やらの、その他ごちゃまぜコンテンツですね。ことしはここでかなり時間をつかってしまった。

## 版權イラスト

こちらもガッツリしたのはあまり描けてないですね。ことしはお題絵会が多いですね。



④機械的なものを描く練習がしたかったのでメタルスラッグ!質感も構図もディテールもいい感じに描けた!ペン画でも風景とは違って描く対象が大物一個だけだったのでストレスなく楽しく描けました!参考は巨匠コブラの寺沢さんですね。

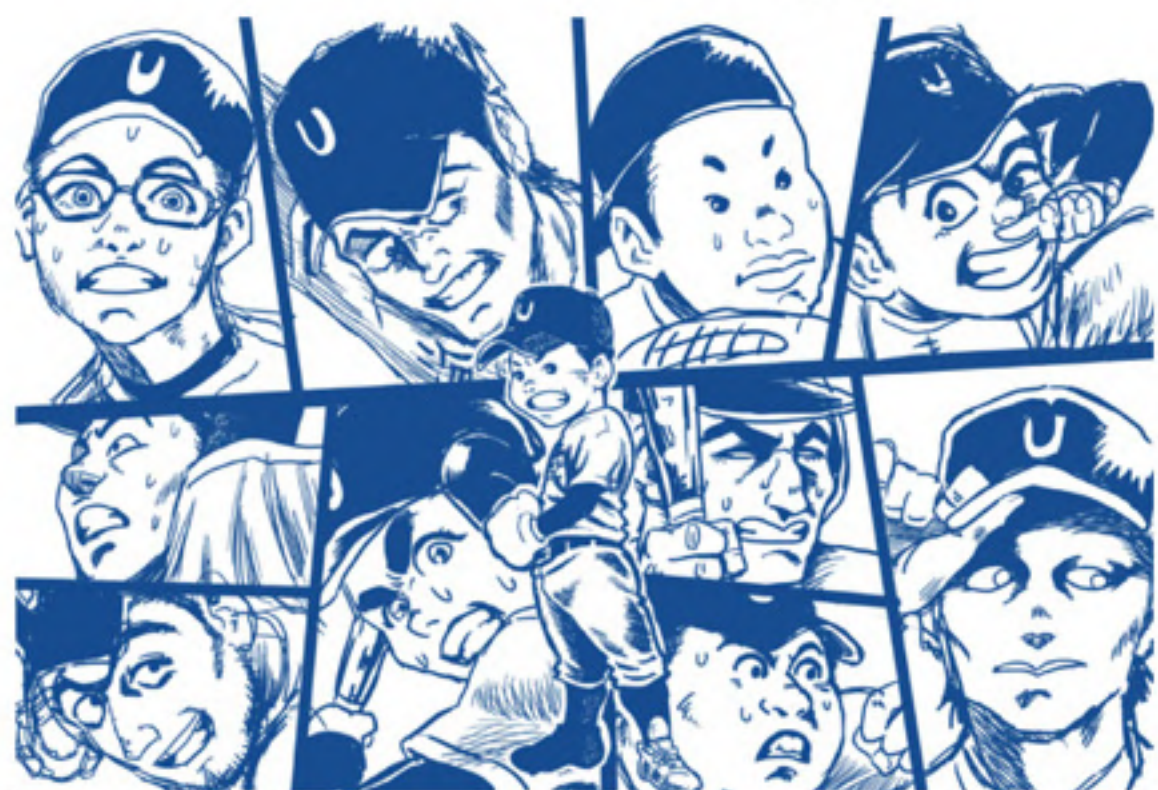


⑥お題絵「版權男キャラ」でウルヴァリン。やっぱりムキムキおじさまキャラは楽しいですね。ポーズもアングルもいい感じ。

⑦お題絵「擬人化」でガンダムのジム。擬人化はまったく描かないですが考えるのが楽しかったです。かわいくも描けた。



⑧同じく「版權男キャラ」で海空ナイン!ええ感じに自分絵にアレンジできた。たろー、辰巳、須永、田中がお気に入り。



## 似顔絵

似顔絵事態は去年からやり始めたもので、ココナラ検証用にそこそこ腰を入れてはじめてみました!



どれだけ対応できるかに不安はありましたが、比較的どうゆうタイプがきても自分の型に落とし込んでアレンジできる自信はつきましたね。ただまだ絶対数が少ないので効率化まではいけておらず、試行錯誤ばかりで完成時間の安定性がないのが辛いところ。来年はあんまり時間を取られすぎないようにマイペースにやってくらいで。

- ① 2021.07-12
- ② 10時間 (一個)
- ③ SAI

## ホームページ

グループのHPですね。展示会でいい写真が撮れたのでよかった！  
おしゃれな喫茶店みたいなしたいなというイメージです。



イメージカラーはミルクティのベージュ。  
大人上品を意識して空間をゆったり使い、色合いもパステルカラーを基調とした少ない色数で主張しすぎないよう心がけました。  
視覚部分とは対照的に、コンテンツは各項目をしっかりと練り込んで、どのページも中身のあるものができたと思います。  
コンテンツ部分を広げられたのは、参加してくれたみなさんのおかげですね。

その他、各ページのレイアウトやアニメーションに変化をつけたメリハリ付け、PC・スマホ・iPadなどの画面幅に応じたレイアウトなどに気を付けました。

- ① 2021.08
- ② 20時間
- ③ Photoshop、VScode

## フライヤー

デザインは専門外なのですが、こじしは展示会があったので作ってみました。  
無印良品みたいなシンプルで落ち着いた感じが好きなのでそんな感じを意識しました。

じゃじゃの  
私設図書館 **合同イラスト展**

# Other Works

**2021.5.22(土)-23(日)**  
10:00-16:00  
じゃじゃの私設図書館

▼ポストカード  
珈琲一杯につき好きなカード一枚をおとりいただけます。※数に限りがありますのでご了承ください。

▼イラスト集  
静大「うにころ」さまの部誌や作家のイラスト集です。館内でご覧ください。

ちよっとそこまで  
Mattsun Portfolio 2021

Atorie Tea House  
Illustration Works

じゃじゃの私設図書館  
**合同イラスト展**

ご来館のみならずへ

**合同イラスト展**

2021.5.22(土)-23(日)  
10:00-16:00 じゃじゃの私設図書館

入場無料

じゃじゃの私設図書館  
**合同イラスト展**

ご来館のみならずへ

**ごあいさつ**

ご協力のお問い合わせ先

じゃじゃの私設図書館

難しかったです！  
調べて調べての情報集めからずいぶん苦戦しましたが、だいぶ慣れてきたかとは思う。  
個人的には左上が好きですね。ポートフォリオもですが、2回目は前よりもより良くより速くつくれるので、頻度は少なくとも徐々にレベルアップしていきたいですね。  
なにかしらのフライヤーつくる時やコミケでオフセット本つくる時とかに役立てられるようにしたいです。

- ① 2021.03-05
- ② 2~10時間
- ③ Photoshop

# ちよつとそこまで

## あとがき

ことしはいろいろ余分な作業に手を出したばかりに本題がかなりおろそかになってしまいましたね。  
来年は...と言いたいところですが、来年もまた別にやらないといけない作業が待っているという...  
うぎゃあ~~~~~!

まっつん



Mattsun Portfolio 2021

定価 本体480円 +税



1 268954 357852