



Noren
portfolio
2023

あたたかく甘い腐朽

2023年
910mm×727mm
白麻紙、岩絵具

甘え、依存をテーマにした作品です。人物を取り巻く空間は、外界から隔絶された部屋として描いています。誰か私を飼ってくれないかな、でもそうするとますます自堕落になるし、二度と外の世界に戻れないだろうな、みたいな想像をして描きました。

画面構成やスケッチなど、下準備に時間をかけました。かけ過ぎました…。それなのに、最後の詰めが甘かった…。反省点の多い作品です。こういった複雑な構成の作品をもっと短時間で制作できるようになりたいし、もう少し効率を意識して描けるようになりたいです。



暗地、ふたり

2023年

297mm×210mm

雲肌麻紙、岩絵具、金箔

弱さの共有をテーマに制作しました。コンプレックスを誰かと共有できたら、という願望がきっかけです。
この作品では、ストーリーや人物の性格・容姿を具体的に想像して描きました。とはいえ、漫画のようにしっかり設定している訳ではないので、曖昧な部分も多々あります。ふたりは精神世界の住人なので、そんな部分も想像の余地として楽しんでもらえたら嬉しいです。いつかしっかりプロフィールを作りたいです。





現れた光

2023年
180mm×140mm
白麻紙、岩絵具

ふたりのキャラクター説明のつもりで描きました。対の作品です。ふたりの背後の模様は、お互いの輪郭を元にしています。彼らは表裏一体なので、背後に相手がいるというイメージです。他にも共通するモチーフなどを入れているので、探してみてください。



隠された影

2023年
180mm×140mm
白麻紙、岩絵具

髪を触っているのは、エスキース考案当時、髪が全てなくなる夢を見たからです（笑）。高校の時に髪を切る絵を描いたことを思い出し、なんとなく因縁があるような気がして、再び題材として取り上げてみました。髪を想いに関するモチーフとして描いています。

白日夢

2023年

530mm×652mm

白麻紙、薄美濃紙、岩絵具

いつものふたりが話している。
普段の何気ない会話。

不意に彼女がぽつりとこぼす。
「こうして誰かと話をするの、ずっと夢見ていたんです。」
彼は小さく頷いた。
「…以前の僕も、そうでした。」

悩みや弱さを共有する。
ありきたりな日常を分かち合う。
それがどれだけ尊いものか、
このふたりは知っている。

唯一無二の秘密の関係
そんな愛しい夢のような…

「暗地、ふたり」のふたりを掘り下げた作品です。私の憧れる関係性を投影しています。本当に信頼できる者同士、様々なことを共有できたらと思うばかりです。反面、そんなものは所詮夢だという思いもあります。今回はマチエール研究も行いました。背景に紙を貼り、ラップやスポンジでスタンピングしました。今までは塗るだけが多かったので、少しずつ色々なことに挑戦していきたいです。



