

ちよつとそこまで

vol.
05

Mattsun Portfolio

2024.1-12



Chotto Socomade

Mattsun Portfolio 2024



はじめに

やあみんな。
スーパーサマーソニックだ。
年明けに鴨江アートセンターに出す
用のポートフォリオつくるんで、そ
れと兼用しようこのプロフ絵を描
いたんだ。
バンドの練習終わりにコンビニよっ
て帰る場面だけ。なぜ袋をカゴに入
れず手持ちかは撮影用の映えのため
だ。わかるだろ。
ホントはもっと線を整えたかったけ
ど、そんな余裕なかったんだ。
まあ人生なんてそんなもんだろ。
ええ！違うんかい！！

Chapter 1

風景画・ペン画 Landscape & Pen



わたしのメインコンテンツ。空間ってものとペン画
が好きなのでその組み合わせが多いです。2枚目がぎり
間に合わなかったのをつづきは年明けに描くっス。

制作数：1枚

制作時期：個別に記載

制作時間：不明

使用画材：Gペン、丸ペン、筆ペン、油性マジック

ページワン

市役所横の坂をのぼってほどなくにある額装店。

マットを切ってもらうのによく行っていました。

内装も外装もレトロアンティークな感じで統一されていて、室内四部屋と裏庭がドアを経て行き来できるのがめっちゃおしゃれ。



違った役割りのある各部屋はどれもおしゃれ



正直めっちゃ苦労しました。
黒比率が高い絵は得意なのですが、
この場合明るい部分が多くてあまり
でしゃばった描き込みができなかつ
たので、色付けをどう着地させるか
と、パッと見てごちゃごちゃならな
いよう見易くするのにかなり神経を
削られました。
最終的にはとこところ改善点や描
き損じもありましたが、まあそれな
りには収束できたので、これはこれ
でよしとする。

制作時期：2024.11.3



浜松市中央区鹿谷町2-7



載せる予定で枠とってたけど間に合わなかったやつですね。
あとちょっとの最善解がいつまで経ってもわからない。どうやったらカッコよくなるか？どうやったら直観的に見易くなるか？制作過程での形の掘り起こしは「つくる」要素なので比較的好きなのですが、塗りは「見せ方」の要素なのであんまり気乗りしないんですね。
ここがスムーズに進むと制作ベースも上がるので、次から検証フェーズでPCを多用してもっと効率化させたいですね。
アナログ描きちがうやんと言われてそうですがうっせパーカとお答えさせていただきます。

Chapter 2

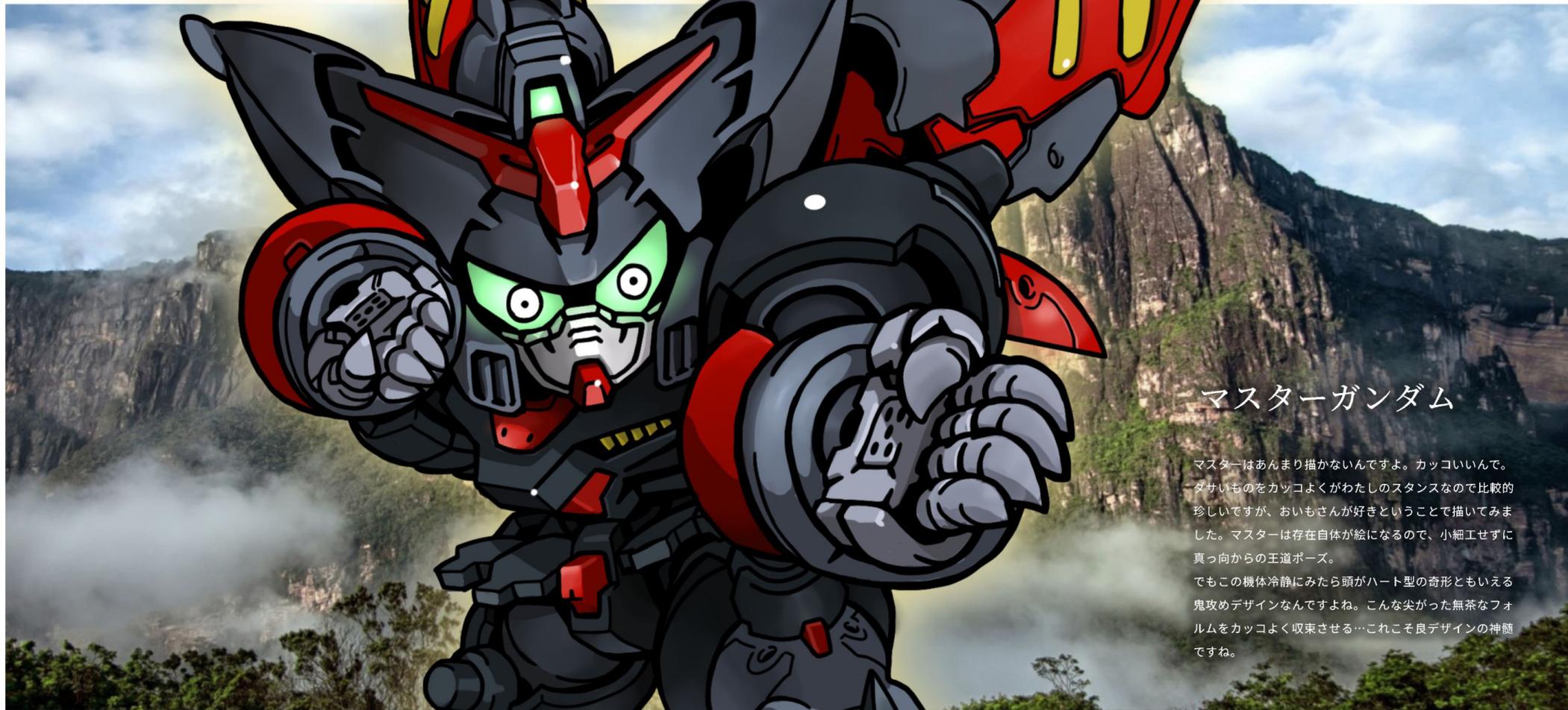
ガンダムシリーズ GUNDUM Series



もうひとつのメインコンテンツですね。
風景・ペンよりも遥かに前から描いてるもの。
立体物は空間的な面白さがあるので描いてて頭がほぐれるし楽しいんですね。
なんとか大晦日に一枚擦り込みました。



だから 阿呆なのだ!



マスターガンダム

マスターはあんまり描かないんですよ。カッコいいんで。タサいものをカッコよくがわたしのスタンスなので比較的珍しいですが、おいもさんが好きということで描いてみました。マスターは存在自体が絵になるので、小細工せずに真っ向からの王道ポーズ。

でもこの機体冷静にみたら頭がハート型の奇形ともいえる鬼攻めデザインなんですよ。こんな尖がった無茶なフォームをカッコよく収束させる…これこそ良デザインの神髄ですね。

マスター
ガンダム

東方不
行く手

HP 750





Temjin と bluesky

ことしはXがイラストのAI学習やらなんやらでblueskyが瞬間最大風速的に出てきましたが、一瞬でまた聞かなくなりましたね。あのときXからblueskyに移住した方はユートピアには辿り着けたのでしょうか？

かく言うわたしもトレンドに乗っかってテムジンを出したかったのですが、案の定間に合いませんでしたね。

blueskyが盛り上がったのは過去二回。登場時の第一波でも被せたかったのですが(左)間に合わず、Xから移行の第二波でも間に合わず(右)、次に第三波が来た時こそ、blueskyトレンドに被せてテムジンを差し込めるようにしたいですね。と、ここも制作が追いつかずにコラム化した頁でした。

Chapter 3

その他 製作物 Scramble



ことしはイベント数が多かったので、広告制作が多くなりましたね。

来年はちょっとデザインにも力を入れていきたいです。

アトリエ茶葉 美術系メンバーによる初の三人展示会



T.(Takafumi.k)
麗藤
マツノユウヤ

入場
無料

茶葉美術部
三人展

2024.4.8(日)~14(土)

9:00 - 15:00

日曜は11:30まで

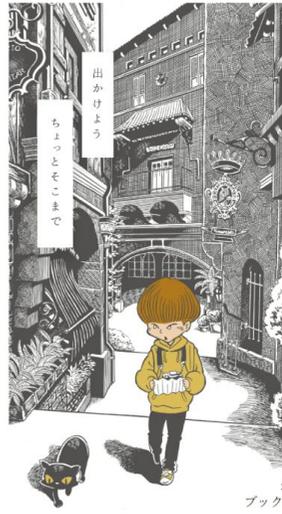
ギャラリーポテト

浜松市中央区三方町南1-1
(三方駅支店・東西支店併設)
敷地内無料駐車場 66台

主催 アトリエ茶葉 イベント運営委員会

広告・依頼物

公国はけっこう出来栄えにムラがありますね。
ちょっとスキルを底上げしたいです。
オーダーイラスト(似顔絵系)は安定感ある印象。



マツノユウヤペン画展
ちよつとそこまで



2024年5月31日~13日
ブックアマノ布橋店
浜松市中央区1-1-1015



茶葉作品展 2024.10.5(土)~6(日)



茶葉作品展 2024.10.5(土)~6(日)

今度はザザだ

ZAZA CITY
HAMAMATSU

総数百点越の大展示会

イラスト・アート

茶葉作品展

2024.10.5(土)~6(日)

入場無料 5.000円

初日 11:00 - 20:00 / 最終日 10:00 - 18:00

ザザシティ浜松 浜松市中央区観音山15 西側1F

主催 アトリエ茶葉 協力 ザザシティ浜松



ちよつとそこまで

あとがき

読んでくれてありがとな。
いい年迎えろよ。じゃあな。

2024.12.31
マツノ ユウヤ



Mattsun Portfolio 2024

Chotto Socomade
Mattsun Portfolio 2024

定価 本体480円+税

